

# TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

## PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 119 del 27 MAR. 2025

**OGGETTO:** Scrittura personale a prestazione autonoma occasionale (calzolaio e operatori trucco/parrucco), per la messa in scena dell'opera "Madama Butterfly" di G. Puccini, in programmazione dall'11 al 19 aprile 2025.

### DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 25 Competenze .....

Cap. .... Spese per .....

Somma stanziata { € .....

Impegni assunti { € .....

Fondo disponibile { € .....

Visto ed iscritto a 1 N. 228-200 .....

de 1 Cap. 10407-10412 .....

nel partitario uscita di competenza l'impegno di  
€ 6756,00 oltre 0,00 e 1408,03

addi 14/02 20 25

IL CAPO SERVIZIO

SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALI

Prot. n. .... del .....

Il Compilatore com

Visto:

**E.L.R. Teatro Massimo Bellini** **E.L.R. TEATRO MASSIMO**  
il Capo Settore **Personale** il Direttore Amministrativo  
Paolo S. B. Zeri Dott. Giuseppe Castrogiovanni

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il .....

Visto: .....

L'anno duemilaventicinque  
il giorno 27 del mese di marzo  
Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G. del 12 Febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.



90

OGGETTO: Scrittura personale a prestazione autonoma occasionale (calzolaio e operatori trucco/parrucce), per la messa in scena dell'opera "Madama Butterfly" di G. Puccini, in programmazione dall'11 al 19 aprile 2025.

## IL SOVRINTENDENTE

### Premesso che:

➤ Con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n°19 del 03/09/2024 è stato, tra l'altro, approvato il programma della Stagione Lirica e di Balletto 2025, ed è stato dato mandato al Sovrintendente di porre in essere tutti gli atti amministrativi gestionali indispensabili ad assicurare la realizzazione della predetta programmazione artistica;

➤ Il cartellone della Stagione Lirica e di Balletto 2025 prevede la messa in scena dell'opera dell'opera "Madama Butterfly" di G. Puccini, da rappresentare in n°7 recite, dall'11 al 19 aprile 2025;

➤ Il Direttore degli Allestimenti Scenici dell'Ente, con nota datata 25 marzo 2025 (All. 1), ha relazionato quanto di seguito trascritto:

*"La programmata Stagione Lirica e di Balletto 2025, prosegue con la rappresentazione dell'opera "Madama Butterfly" di G. Puccini, in scena dall'11 al 19 aprile 2025.*

*Per garantire la regolare realizzazione della suddetta opera, si rende assolutamente necessario procedere alla scrittura, con contratto di natura autonoma occasionale, di personale specializzato da destinare al reparto Calzoleria ed al reparto Trucco/Parrucce.*

*Il ricorso alla scrittura di personale da assegnare ai reparti di calzoleria, trucco e parrucce, scaturisce dalla totale assenza di unità lavorative interne destinate ai suddetti reparti, dalla imprescindibile necessità di assicurare l'adeguamento e messa a misura delle calzature e parrucche noleggiate, nonché dalla dovuta assistenza che i suddetti devono prestare al cast artistico, agli artisti del coro ed ai figuranti, durante le prove e recite dell'opera in argomento.*

*Tenuto conto dei tempi di consegna delle calzature e parrucche, prese a noleggio, nonché dei tempi tecnici previsti per il loro adattamento e messa a misura, lo scrivente ha previsto il seguente piano di lavoro con il sotto indicato personale specializzato:*

*dal 28 marzo al 23 aprile 2025*

*n°1 Calzolaio*

*n°16 prestazioni*

*dal 02 al 23 aprile 2025*

*n°1 Operatore specializzato al Trucco e Parrucce*

*n°16 prestazioni*

*dal 08 al 19 aprile 2025*

*n°2 Operatori al Parrucce*

*n°10 prestazioni (pro-capite)*

*n°3 Operatori al Trucco*

*n°10 prestazioni (pro-capite)*

*Si precisa che per l'Operatore Specializzato al Parrucce ed il Calzolaio si prevedono prestazioni lavorative fino al 23 aprile 2025 (dopo l'ultima recita in data 19 aprile), per consentire le necessarie operazioni di riordino rispettivamente delle parrucche e delle calzature noleggiate.*

*Si ribadisce che la presente richiesta di scrittura di personale specializzato ha carattere di estrema urgenza in quanto, in mancanza dello stesso, si rischia di compromettere la realizzazione della produzione artistica programmata.";*

➤ Con nota del 26 marzo 2025 (All. 2) il Capo Settore Organizzazione e Personale, ha comunicato quanto di seguito trascritto:

*"Facendo seguito alla nota del Direttore degli Allestimenti Scenici datata 25 marzo 2025 relativa al personale a prestazione autonoma occasionale da scritturare per l'opera "Madama Butterfly" di G. Puccini, in scena dall'11 al 19 aprile 2025, con la presente si comunicano i nominativi dei soggetti aventi le professionalità richieste, individuati tenendo conto:*

*a) delle graduatorie di idonei scaturite dalla Manifestazione di interesse per diverse figure tecniche degli allestimenti scenici (indetta dall'Ente in esecuzione del provvedimento del Sovrintendente n°21 del 31/01/2020), espletata nei mesi di febbraio/luglio/dicembre 2020:*

b) del criterio di rotazione nella priorità della scrittura del suddetto personale in graduatoria (criterio monitorato dalla Direzione Allestimenti);

c) dalle verifiche della disponibilità lavorative degli stessi, acquisita tramite e-mail agli atti dello scrivente Settore del Personale.

A riguardo sono state acquisite le disponibilità al lavoro dei sotto indicati soggetti, da scritturare con contratto di natura autonoma occasionale per il periodo ed il numero di prestazioni richiesti dal Direttore Allestimenti Scenici e con un compenso a prestazione di € 73,00 (per il tecnico specializzato al trucco/parruccho), di € 68,00 (per il tecnico qualificato - Calzolaio) e € 50,00 (per il personale a prestazione serale saltuaria che partecipa solo alle prove e spettacoli), tariffe previste nel bando del 31/01/2020 relativo alla suddetta Manifestazione di interesse per diverse figure tecniche degli allestimenti scenici:

<b>dal 28 marzo al 23 aprile 2025</b>				
<b>Cognome e Nome</b>	<b>Qualifica</b>	<b>n° prest.</b>	<b>Compenso a prest.</b>	<b>Totale</b>
<b>Indelicato Gaetano</b>	<b>Calzolaio</b>	<b>16</b>	<b>€ 68,00</b>	<b>€ 1.088,00</b>
<b>dal 02 aprile al 23 aprile 2025</b>				
<b>Cognome e Nome</b>	<b>Qualifica</b>	<b>n° prest.</b>	<b>Compenso a prest.</b>	<b>Totale</b>
<b>Danese Alfredo</b>	<b>Operatore Spec. Parruccho/Trucco</b>	<b>16</b>	<b>€ 73,00</b>	<b>€ 1.168,00</b>
<b>dal 08 aprile al 19 aprile 2025</b>				
<b>Cognome e Nome</b>	<b>Qualifica</b>	<b>n° prest.</b>	<b>Compenso a prest.</b>	<b>Totale</b>
<b>Danese Marcella</b>	<b>Operatore al Parruccho</b>	<b>10</b>	<b>€ 50,00</b>	<b>€ 500,00</b>
<b>D'Emanuele Pasquale M.</b>	<b>Operatore al Parruccho</b>	<b>10</b>	<b>€ 50,00</b>	<b>€ 500,00</b>
<b>Cortese Alfredo</b>	<b>Operatore al Trucco</b>	<b>10</b>	<b>€ 50,00</b>	<b>€ 500,00</b>
<b>Ferrari Vincenza</b>	<b>Operatore al Trucco</b>	<b>10</b>	<b>€ 50,00</b>	<b>€ 500,00</b>
<b>Zappalà Giuliana</b>	<b>Operatore al Trucco</b>	<b>10</b>	<b>€ 50,00</b>	<b>€ 500,00</b>
<b>TOTALE</b>				<b>€ 4.756,00</b>

Per le suddette scritture è prevista una spesa complessiva di € 4.756,00, da far gravare al cap. U101107 del bilancio 2025, oltre gli oneri riflessi (27,49%) a carico dell'Ente pari ad € 1.408,03, da far gravare al cap. U104421 del medesimo bilancio.”;

**Atteso che** le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza del personale avente le professionalità richieste;

**Ritenuto**, per come indicato dal Direttore Allestimenti Scenici con nota del 25/03/2025 (All. 1), e nota del Capo Settore Organizzazione e Personale del 26/03/2025 (All. 2), di dover procedere alle scritture con contratto di lavoro di natura autonoma occasionale del seguente personale: n°1 Calzolaio, n°1 Operatore Specializzato al Parruccho/Trucco, n°2 Operatori al parruccho e n°3 Operatori al trucco, indispensabili per la messa in scena dell'opera "Madama Butterfly" di G. Puccini, in scena dall'11 al 19 aprile 2025;

**Atteso che** con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n°538/S8 del 07/03/2025 è stata approvata la gestione provvisoria del bilancio triennale 2024-2026, fino al 30 aprile 2025;

**Visti:**

- la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto dell'Ente approvato dal Commissario Straordinario con deliberazione n. 976 del 4/11/1991 e successive modifiche ed integrazioni;

**DISPONE**

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Scrivere, con contratto di lavoro di natura autonoma occasionale, le sotto notate figure professionali, come espressamente richiesto dal Direttore degli Allestimenti Scenici con nota del 25 marzo 2025 (All. 1), per il periodo ed il numero delle prestazioni sotto indicati, in quanto figure necessarie a garantire la regolare preparazione e messa in scena dell'opera "Madama Butterfly" di G. Puccini, da rappresentare in n°7 recite, dall'11 al 19 aprile 2025:

<i>dal 28 marzo al 23 aprile 2025</i>				
<i>Cognome e Nome</i>	<i>Qualifica</i>	<i>n° prest.</i>	<i>Compenso a prest.</i>	<i>Totale</i>
<i>Indelicato Gaetano</i>	<i>Calzolaio</i>	<i>16</i>	<i>€ 68,00</i>	<i>€ 1.088,00</i>
<i>dal 02 aprile al 23 aprile 2025</i>				
<i>Cognome e Nome</i>	<i>Qualifica</i>	<i>n° prest.</i>	<i>Compenso a prest.</i>	<i>Totale</i>
<i>Danese Alfredo</i>	<i>Operatore Spec. Parrucco/Trucco</i>	<i>16</i>	<i>€ 73,00</i>	<i>€ 1.168,00</i>
<i>dal 08 aprile al 19 aprile 2025</i>				
<i>Cognome e Nome</i>	<i>Qualifica</i>	<i>n° prest.</i>	<i>Compenso a prest.</i>	<i>Totale</i>
<i>Danese Marcella</i>	<i>Operatore al Parrucco</i>	<i>10</i>	<i>€ 50,00</i>	<i>€ 500,00</i>
<i>D'Emanuele Pasquale M.</i>	<i>Operatore al Parrucco</i>	<i>10</i>	<i>€ 50,00</i>	<i>€ 500,00</i>
<i>Cortese Alfredo</i>	<i>Operatore al Trucco</i>	<i>10</i>	<i>€ 50,00</i>	<i>€ 500,00</i>
<i>Ferrari Vincenza</i>	<i>Operatore al Trucco</i>	<i>10</i>	<i>€ 50,00</i>	<i>€ 500,00</i>
<i>Zappalà Giuliana</i>	<i>Operatore al Trucco</i>	<i>10</i>	<i>€ 50,00</i>	<i>€ 500,00</i>
			<b>TOTALE</b>	<b>€ 4.756,00</b>

**Impegnare** la spesa complessiva di € 6.164,03 sul Bilancio 2024 - 2026, competenza 2025, come segue:

- quanto ad € 4.756,00 sul cap. U 101107;
- quanto ad € 1.408,03 sul cap. U 104421 (o.r.).

Al pagamento delle spettanze si procederà su presentazione di apposito documento contabile da parte del Prestatore d'opera, in relazione alle prestazioni effettuate, liquidate dalla Direzione degli Allestimenti Scenici.

Tutte le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni artistiche per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte dei lavoratori alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti contratti di lavoro autonomo in rapporto di lavoro subordinato e/o a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n. 33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente  
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

